

Musique musical 285

# LES FESTES GALANTES,

*BALLET,*

Mises en Musique par M. Desmarais, l'An 1698.

# EUROPE GALANTE,

*BALLET.*

Mise en Musique par M. Desmarais, l'An 1699.



Copiez par Ordre exprés de son Altesse Serenissime Monseigneur le COMTE DE TOULOUSE,  
par M. Philidor l'aîné, Ordinaire de la Musique du Roy, & Garde de toute la Bibliothèque  
de Musique, & par son Fils aîné, l'An 1703.

A62.589  
1621c 78

Les Fêtes Galantes.

Ballet.

Haute-contre.

Sostrate.

2.

# Ouverture. Prologue. Revenez doux plaisirs.

*Tous.*  
**Chœur.** Dans ces lieux vous rappelle = Revenez doux plaisirs renaître jours heureux La  
 paix La paix La paix vous rappelle = *Chœur.*  
 Revenez doux plaisirs renaître six jours heu =  
 jours, La Paix, La paix dans ces lieux vous rappelle = Le = Reue  
 nez revenez renaître jours heureux La paix dans ces  
 Lieux vo. rappelle Revenez doux plaisirs renaître jours heu

# 97  
 Reue

Lomus

Grillanusconqu

# 98  
 = mais,

hor

= Si

= hait

plaisirs.

Heureux la

heu =

Le = Reine

Dans ces

et jours heu

la paix la paix dans ces lieux vous appelle  
Des lieux où le soleil /

Crio.  
Lomus.  
Grillantes conquêtes = Le calme et les plaisirs, vont regner. Désor =  
= mais, l'espoir, troubles cruels, fuyez, fuyez discorde  
horri = ble, Le vainqueur désarmé, veut que tout soit pai =  
= Si = ble, La victoire et la paix comblent tous ses sou =  
= hais La victoire et la paix comblent tous ses souhaits -

4.

Ch.<sup>r</sup>

La victoire et la paix comblent tous les souhaits - Les =  
 Sex troubles Cruels fuyez, fuyez Discorde horrible = Le vain-  
 queur d'armes veut que tout soit paisible - La victoire et la  
 paix comblent tous les souhaits = Lessex troubles Cruels fuy =  
 ex, fuyez discorde horrible = Le vainqueur d'armes veut que  
 tout soit paisible - La victoire et la paix comblent -  
 tous les souhaits = Lessex troubles Cruels fuyez fuy

et  
 fible  
 La v  
 paix  
 trou  
 queu  
 ctioire

Lous  
- Les =  
Lous  
Le vain =  
et la  
Lous  
ls fuy =  
veut que  
comblent =  
fuy

5.  
discorde horrible Le vainquer désarmé veut que tout soit pai=  
sible La victoire et la paix comblent tous les souhaits  
La victoire et la paix comblent tous les souhaits La victoire et la  
paix comblent tous les souhaits haubois. L'esper.  
troubles Cruels. fuyez fuyez discorde horri = ble Le vain =  
queur désarmé veut que tout soit paisible = La vi =  
ctoire et la paix comblent tous les souhaits La victoire et la

6.

paix comblent tous les souhaits, *hautbois.* *Cesex*  
 troubles Cruels fuyez fuyez Discorde horrible Le vainqueur d'as-  
 me! Veut que tout soit paisible la victoire et la paix comblent  
 tous les souhaits La victoire et la paix comblent tous les sou-  
 haits *hautbois.* La victoire et la paix la vic-  
 toire et la paix *La victoire et la paix comblent*  
*Rondeau.*  
 tous les souhaits

Comus.

Servez vous de nostre secours, Amans qui cher =  
chez tous les jours on moment trop lent à paroi =  
tre = tre = C'est instant si propice à vos tendres des =  
seins, C'est le Dieu de la table et celui des Rai =  
sins, qui le plus souvent le font naître = tre =  
C'est instant si pro = tre =

Venez suivre mes pas /



8.

Chœur.

Cous.

pour former ses plaisirs =

Du retour de La paix Contactons la memoir =  
 re un vainqueur glorieux la donne a nos desirs Cous l'uni =  
 = uers s'unit pour Cele = brer la gloire, unissons  
 nous pour former ses plaisirs, Cous l'univers s'unit pour Cele  
 brer la gloire Unissons nous pour former ses plaisirs  
 Unissons nous pour former ses plaisirs tout univers s'unit pour Celebrer la  
 gloire Unissons nous pour former ses plaisirs

s'it  
 moir  
 = s'it =  
 nous p  
 = mer  
 paix  
 a n

moi =  
l'oni =  
sons  
r Cele  
er sp =  
mes les plai

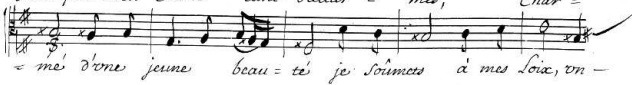
7. *Lous.* 9.  
fifi hautbois. Du retour de la paix Consacrons la me-  
moire. *Crio.* Un vainqueur glori- eux la donne à nos de-  
= sirs = *Lous.* Tout l'univers s'unir pour Celebres la gloire viffrons  
nous pour former les plaisirs *Crio.* viffrons nous pour for-  
= mer les plaisirs, *Lous.* Du retour de la  
paix Consacrons la memoire Un vainqueur glorieux la donne  
à nos desirs tout l'univers s'unir pour Celebres la

Gloire unissons nous pour former les plaisirs *hautbois.*  
*Cou.* Tout l'univers s'unit po! Celestes la gloire unissons  
*Fin. du Prologue.*  
 nous pour former les plaisirs

*Acte Premier. Scene premiere.*

*Soprano*  
*Cria.* Ritournelle = Formons une parfaite et douce in =  
 = telli = gence, formons, formons, formons une par =  
 = faite et douce intelli = gence qu'une tendre ami =

tie nous vnisse à jamais formons vne par =  
 faite et douce intelli = gen = ce, qu'une tendre ami =  
 tie nous vnisse à jamais formons vne par =  
 faite et douce intelli = gence, qu'une tendre ami =  
 tie nous vnit *fin* à jamais, qu'une tendre amitié nous v =  
 nit à jamais sous ma puissance: quel destin en mon  
 Cœur, peut former Des souhaits du sang des Roys Persans j'ay res =



18.

Cœur sincère et ten = dre = Char = dre = Si par une in =

= iuste fierté Elle refuse de se ren =

= dre, je reprendray ma liber = té, je reprendray ma =

Li = ber = té Mais qui peut dans l' = das causer =

tant de tristes = se d'un dessein rigoureux = L'amour cause =

t'il vostre peine pour rompre ma chaîne = L'amour nous sou =

= met à ses coups prétons nous à l'enuy des secours faus =



= ra = ble Les Amans les plus misé = rables, Couchent sou =  
 uent de près au destin le plus doux, Les amans les =  
 plus misé = rables, Couchent souvent de près au de =  
 stin le plus doux.



de superbes jeux Je veux qu'une pompe ga = lante =  
 false écla = ter mes Transports amoureux Célime par mes  
 Soins connoîtra Si je l'aime ah! Ciel! Oui =

Sont charmés.

viens

fons

en

rain

Rein

trou

vient cette surprise ex = trême  
 sont charmés. qu'au-je enten = du! Dieux! vous l'aimez Etouf =  
 fons une plainte vaine Le sort nous a conduit  
 en ces heureux cli = mats, l'élime en est la Souve =  
 raine et l'amour y retient nos pas! attendons que l'a =  
 Reine entre nous se dé = clare Et sans que rien nous  
 trouble et nous se = pare adorons toujours ses appas



Non, non, je romps l'amitié /

Signore Si Céline = *en cet amoureux :* *Sostrate* un Rival tel que  
 luy, ne doit pas estre à craindre Je Ris de Son Or =  
 = quil jaloux faudra t'il rompre aussi tous les nœuds qu'entre  
 Non, non a vous haïr /

Scene 2<sup>e</sup> *nous - Sostrate.*  
 Si Céline paroit = *Prélude.* Que vous causez d'allarmes, quoy Serex vous tou =  
 = iours le Tyran de nos Cœurs, vous contraindez Tous -

de véritable

à répandre des larmes, vous causez de Carlos les ja-  
 louses ardeurs, Et l'amour malheureux que m'inspi-  
 rent vos charmes m'abandonne à mon tour, à toutes vos ri-  
 = gueurs. illustre victoire = votre cœur en est t'il flatté -  
 Une si grande gloire / Mille beaux /

*Soprano*  
 de véritable amour = Vous pourriez aujourd'hui fixer mon inco-  
 = stance, mais je le voy vous rejet = ter mes vœux je se-

ray selon l'apparen = ce du nombre des amans dont  
la perseue = rance, Ne peut flechir vostre cœur rigou =

*Scene. 4.<sup>e</sup> Regnez sur tous les Cœurs /*

*Chœur.* <sup>= tous</sup> <sup>= tous</sup>

Le respect et l'amour = Regnez sur tous les Cœurs jouïsses de la  
gloire de dispenser par tout le respect et l'amour ve  
gex sur tous les Cœurs jouïsses de la gloire de  
dispenser tout par tout le respect et l'amour mais a la

fin sen tible a votre tour souffrir que jusqu'a  
 vous il porte la victoire - se regner sur tous les cœurs joiis  
 se de la gloire de dispenser par tout le respect et l'a  
 mour regner sur tous les cœurs joiis de la  
 gloire de dispenser par tout le respect et l'amour violons. Re =  
 gner sur tous les cœurs joiis joiis de la gloire de dispen  
 ser par tout le res mais a la fin sen =

202

sible à votre Cour, Souffrez que jusqu'à vous il por =  
te sa victoi = re violons. Regnez

Ain

mie

*Air Italien.*

21.

Ebrò far voglio il mio -  
Core, Ebrò far voglio il mio Core di quel  
miel che dentro i baci di quel miel che  
dentro i baci Ebrò far -  
voglio il mio Core, Ebrò far voglio il mio  
Core, di quel miel che dentro i baci -  
di quel miel che dentro i baci -

Handwritten musical score on eight staves. The music is written in a single system with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The lyrics are in Italian. The staves are connected by a brace on the left. The lyrics are written below the staves, with some words appearing on multiple staves.

all' ardor delle  
 su = e faci all' ardor  
 delle sue fa = ci =  
 stillar suo =  
 = le il dio' d'a = mo = re, stil =  
 = lar suo =  
 = le il dio' d'amore stillar

281

*Suo le*  
*il Dio d'amo re Siffar*  
*suo le*  
*il Dio d'amo re all'andor Da Capo*

*Fin. du premier Acte.*



Second Act. Scene 8.<sup>e</sup> Vous qui de

*Air* / *On conducteur.*

L'amour est le plus grand des Dieux, tout  
 ce qui res = pire Ré = sent son pou = voir glori = eux, Il com =  
 = mande aux mortels il re = gne dans les  
 lieux L'enfer même est soumis à son puissant Em = pire La =  
 = mour est le plus grand des Dieux, L'amour, est le plus  
 grand des Dieux = {amour est le plus grand des Dieux tout

Erio. 251

ce qui respire Respire ton pouvoir glorieux L'a-  
 mour, est le plus grand des dieux: Tout ce qui respire Res-  
 sent ton <sup>sous</sup> pouvoir glorieux L'amour, est le plus grand des-  
 dieux: Tout ce qui respire ressent ton pouvoir glori-  
 eux Il commande aux mortels il reign Il reign dans les  
 Cieux L'enfer mesme est soumis a son puissant Empe- re La  
 mort est le plus grand des Dieux L'amour est le plus grand des

18. *Crio.*

*Dieux violons.* L'amour, est le plus grand des-

*Dieux,* tout ce qui respire, Répente son pouvoir glo-ri- =

*eux:* il commande aux mortels Il regne dans les Cieux Il règne dans les

*Cieux* L'enfer même est soumis a son puissant Empire L'a-

*mour* est le plus grand des Dieux L'amour est le plus grand des Dieux.

*Rondeau.*

*Suivons* L'amour rendons luy les armes

*Suivons* L'amour rendons luy les armes S'il fait verser

des tristes larmes, il sçait bien un jour finir nos al =  
 larmes, suivons l'amour rendons luy les armes -  
 suivons L'amour rendons luy les armes Hâtons nous d'augmen =  
 ter sa cour, On ne peut trop payer Ses charmes Et le  
 temps est un bien qu'il n'a point de retour = suivons l'a =

*Fin du Second Acte.*

28.

## Troisième Acte. Scène Première,

Ritournelle

J'ay vu tous les apprests /

adroit de l'attendrir = *Isolate.* Que ne fait-on pas pour plaire, aux yeux dont  
on est charmé, que ne fait-on pas pour plaire —  
aux yeux dont on est charmé, quand un cœur tendre et sincère  
est véritablement enflammé, que ne fait-on pas pour  
plai-re, En vain un objet Seure de mépris —  
paroit armé, On croit vaincre sa Co-leure Et le moins ai =

mable espere, qu'un jour il doit sotre aimé, que ne fait -  
 on pas pour plaire, aux yeux dont on est charmé, que ne fait  
 on pas pour plaire, aux yeux dont on est charmé -  
 C'elime paroit inflé = xible, ah! Si j'auois pré =  
 ueu son iniuste ri = gueur, Cléonice auroit eû mon  
 cœur <sup>insensible</sup>. Chacun doit aimer a son tour, Ou -  
 Dieu qui fait aimer tout repent la puisance -

a son dépitance. Non, non j'ay promis de garder le si =  
 lence, vous penseriez qu'I = das' m'auroit fait confi =  
 = dence de la douceur qu'il trouve en son nouvel a =  
 a son sort rigoureux = Je voy ce que je dois =  
 taire votre timide cœur ne doit point s'alar =  
 = mer, je sçay que pour I = das, l'amour la rendra tendre =  
 Et ce n'est qu'à l'elime à qui je veux apprendre =

March

que votre cœur pour luy s'est laissé désar = met  
 que dites vous = Souffrez que de son incon = stance on fi =  
 celle récit fauorise mes feux,  
 den faire son vainqueur = quelle erreur =

*Scène 6.<sup>e</sup>*

*Marche.* *Allegretto*  
 Par ces feux inno = cens, mon amour et mon  
 zèle, peuvent sans vous blesser, se montrer à vos  
 yeux heureux si les plaisirs, d'une feste nouvel =



le, sont dignes d'occuper vos regards curi = eux heu =  
reux si les plaisirs, d'une feste nouvelle sont  
dignes d'occu = per, vos regards curi = eux, Chantex v =  
ne beauté digne d'être immor = telle, c'est une autre ve =  
nus, plus puissante et plus belle, à qui l'amour doit ses  
charmes vainqueurs, Dès qu'on la voit paroître, Ses re =  
gards le font naître dans tous les cœurs, Dès qu'on le voit pa =

heu =

v =

re ve =

les =

e =

nt pa =

32

roître les regards le font naître, dans tous les cœurs, dans

tous les cœurs = Chantons

violons.

Crio

Chantons une beauté digne d'être immortelle

342

C'est-une autre venus, plus puissante et plus belle  
 à qui l'amour doit ses charmes vainqueurs, Dés *Crio.*  
 voit paraître, ses regards le font naître dans tous les  
 cœurs-Chantons

Menu

Lor

= tir

veu

re

*Menuet* / *Un Berger.*

Pourquoy chercher à se défendre

Lorsque l'amour veut nous charmer = Il fait sen- =

= tir au cœur le moins tendre, Le feu secret dont il

veut l'enflâmer, Et tôt où tard chacun doit se

rendre, aux traits vainqueurs qui nous forcent d'aimer.

Votre vœux à mes yeux.

*Prélude* *Soprano*  
 estre mon époux = Carlos.  
 a plaindre que vous. Je ne m'attendois pas, à cet a =  
 = ueu Sincere quoy vous rendez Carlos heureux Je plaindrois =  
 moins mon destin rigoureux, Si pour Idas cessant d'être se =  
 = uere de ce parfait amant vous couronnez les =  
 feux, d'un perfide: vos mépris l'ont for = cé de

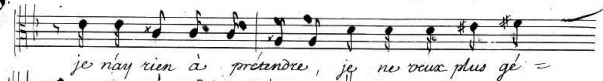
37

Suivre une autre loy! il adoroit les loix. Songez  
 que Clé- nise l'aime. Écoutez moins on a =  
 ueugle courroux. J'ay connu son amour ex =  
 = trême q' me disoit vous = Je voy paroître J = das, pènes =  
 = trons ce my = stère. Sachons d'où vient ce change =  
 = ment =

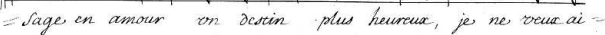
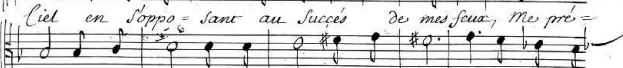
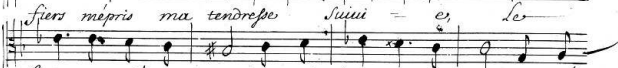
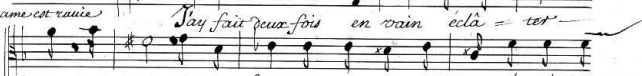
SCENE 7.<sup>e</sup>

Isoracte

Prelude = detroubler vos plaines. Non, non demeu = rez =



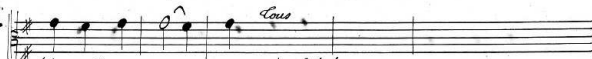
et mon ame est ravie



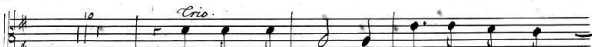
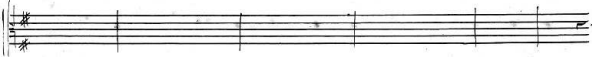
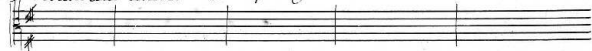
mer de ma vi = e, je ne veux aimer de ma vi =  
 ma honte et mes douleurs = *Cris.* qu'à cèle = brer ce jour cha =  
 = e, eun de nous s'empresse, Le Ciel à finy nos tour =  
 = ments, C'est où tard les tendres Amans. *Criom* =  
 = phent des malheurs, qui troubloient leur tendres = se =  
 C'est où tard les tendres amans, *Cri* =  
 = om = = phent des malheurs qui trou =



40.



bloient leur tendres = se = qu'à célébrer

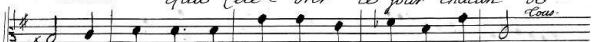


violons.

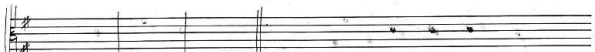
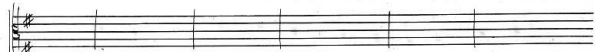
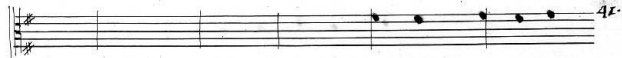
Crio.

qu'à Célé = brer ce jour chacun de

Lous.



nous s'empresse Le ciel à finir nos tourmens. C'est où



*Airs* / 

Profitions tous de l'heureux temps de nos beaux —

*Ans.* Laissons nous enflâ = mer tout doit aimer goûtons en —

paix les vrais plaisirs que l'amour offre à nos de = sirs =

Ses doux Transports ses jours charmans nous payent bien de ses tour =

mens, il rend heureux s'il fait souffrir, s'il vient blesser, c'est pour que =

rir Lurons toute notre ame, à ce Dieu plein de —

flâme l'excès de ses ardeurs, Excuse = sera les —

fa  
*Chae*  
alternatives

